

328

PAULINE HILLS

101

ना विधि का थः के प्र सः
ग न सः म ह का नः ल म मा
नाः व व ज वा ना हिः व सि सौ न नः ज
ग निः यु न म द नः द ग वि या यः थ
वि यू जा या सः स वू जाः ध्वा नः ध्

यः नि नीः थः वू कु न्या सः वू निः
रु मि स्व ध नः क स ना यः वि न का यू जा या
दाः के प्र स या थ म न यः सि दे ना नः नि नी
ऊ न चो यः या दा द्यः स्त्री रु ना नः कि ल म ना
नः सि या मि न यः थ न दा य कः वि दि स्व ध
न या य ॥ ॥ आ ह नि वि यः व थ मा ह निः

ॐ नाद निःक ॥ अस्याह निःद व नाह निः
 थु नि धू न का वः द का द व ना ॥ ॐ नः कि ना
 नः धू न नः सि स्या ह निः या ॥ स ल म न
 थ नः क ल स थ नः ॥ ग्व सै न वि यः ना ह
 न या न कः सि ध न नि च कः स्या न वि यः
 स क स्या धू न न ॥ ॐ ना द ग्यु वा व न ॥ ॐ

यः थु नि द ॥ ॐ ना ॥ ॐ ॥ ॥



धनसूया

आशा भट्टाकर

328

ASHA ARCHIVES

ज म सा आ क
हिं द्या स न यः
ले न या आ रु कि न
न यः स्त्री न र न सा व
न स्त्री न य ॥ व न र न
साः न य नि च न नः
न य र ली ॥

Handwritten text in Devanagari script, arranged in concentric circles and radial lines, likely a form of Vedic or Buddhist mantra. The text is written on aged, brownish paper with some damage and a central hole. The script is dense and fills most of the page area.

१ भ्रादि न

आः सी वाः

अः सु रि मः

अः य काः

वः उ वाः

वः ने वाः

शुः क य गुः

शः मा मः

नाः म्मा नः

कः को नः

आः मि वृ लीः

अः दा श लीः

अः हा वृ लीः

वः व य लीः

वः क गु लीः

शुः दा श लीः

आः सी वाः

अः सु रि मः

अः य काः

वः उ वाः

वः ने वाः

शुः क य गुः

शः मा मः

नाः म्मा नः

कः को नः

आः मि वृ लीः

अः दा श लीः

अः हा वृ लीः

वः व य लीः

वः क गु लीः

शुः दा श लीः

आः मानिः कि जा किः

अः म्मथः

अः वृ नः

वः क क नः

वः दा सु ना गः

शुः ह नः

शः नि नः

नाः ना वृ

कः वि द्वः

आः मि वृ त्र ज काः

अः दा श त्र ज काः

अः हा वृ त्र ज काः

वः व य त्र ज काः

वः क गु त्र ज काः

शुः दा श त्र ज काः